

**CATALOGO DEGLI
OGGETTI D'ARTE
AMMESSI ALLA
23. ESPOSIZIONE
APERTA IL 4...**



10
SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO

CATALOGO DEGLI OGGETTI D'ARTE

AMMESSI

ALLA XXIII ESPOSIZIONE

aperta li 4 maggio 1864

NELL'EDIFICIO DELLA SOCIETÀ

Via della Zecca, N. 23.



TORINO

V. BONA TIP. DELLA REALE ACCADEMIA ALBERTINA

1864.

Direzione per l'anno 1864

| | |
|------------------------|--|
| PRESIDENTE | Breme di Sartirana <i>Marchese</i> Ferdinando. |
| VICE-PRESIDENTE | Gibrario <i>S. E.</i> Conte Gio. Luigi. |
| SEGRETARIO | Rocca <i>Avvocato</i> Cav. Luigi. |
| VICE-SEGRETARIO | Vico Giovanni. |
| TESORIERE | Racca <i>Cav.</i> Gio. Guglielmo. |
| CONSIGLIERI | Bertone di Sambuy <i>Conte</i> Ernesto. |
| » | Castelmagno (di) <i>Conte</i> Angelo Gustavo. |
| » | Dini <i>Professore</i> Cav. Giuseppe. |
| » | Gandolfi <i>Professore</i> Cav. Luigi. |
| » | Panissera di Veglio <i>Conte</i> Marcello. |
| » | Quagliotti <i>Cav.</i> Vincenzo. |

COMMISSIONE PER L'ESAME DEI CONTI

Brunati *Barone* Giuseppe.
 Garberoglio *Cav.* Giuseppe.
 Monale (di) *Cav.* Carlo.

SOCI PROMOTORI

| | |
|--------------------|---|
| ALBA | — Busca <i>Cavaliere</i> Giorgio. |
| ALESSANDRIA | — Vinca Giuseppe Antonio, <i>Banchiere</i> . |
| ASTI | — Eydoux <i>Professore</i> Leone. |
| CASALE | — Noè <i>Avv.</i> Luigi, <i>Intendente Generale</i> . |
| CUNEO | — Castellani <i>Avvocato</i> Cav. Giacinto. |
| GENOVA | — Hébert-Solei <i>Signora</i> Camilla. |
| IVREA | — Pugliese Maurizio. |
| MILANO | — Patrizio Giacomo, <i>Ragioniere</i> . |
| NAPOLI | — Castromediano <i>Duca</i> di Caballino. |
| NOVARA | — Olina <i>Avv. Notaio</i> Giuseppe. |
| PINEROLO | — Chiantore Giuseppe. |
| SALUZZO | — Pennacchio <i>Francesco</i> , <i>Procuratore</i> . |
| VERCELLI | — Jona Michele. |
| VIGEVANO | — Costa <i>Cavaliere</i> Luigi. |

REGOLAMENTO INTERNO

1° L'Esposizione di Belle Arti avrà principio il giorno di mercoledì 4 maggio; e da tale giorno in poi le sale staranno quotidianamente aperte dalle ore **dieci** del mattino alle **cinque** della sera.

2° L'entrata è stabilita a pagamento, mediante biglietto di lire **una** in ogni sabato, di centesimi **sessanta** per i giorni feriali e di centesimi **trenta** per i giorni festivi.

3° I ragazzi di qualunque età dovranno essere muniti di biglietto al pari delle altre persone.

4° Sono esenti da tale pagamento i signori Soci, gli Artisti espositori, i Giornalisti, e gli Allievi dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

I medesimi però per aver libero l'accesso dovranno presentare il biglietto *personale* loro appositamente rilasciato dalla Direzione.

5° Quanto ai biglietti *personali* si rinnova l'avviso che non possono essere trasmessi ad altri.

6° Tutte le persone dovranno depositare nel luogo a ciò destinato i bastoni, ombrelle ed ombrellini.

7° Non è permesso il tornare indietro nel fare il giro delle sale; e si confida nella delicatezza delle persone, perchè non sia toccata alcuna delle opere esposte.

8° L'Esposizione non durerà meno di un mese. Con altro avviso, pubblicato poco dopo la metà dell'Esposizione, sarà fatto noto il giorno della chiusura.

Chi desidera far parte di questa Società è pregato di indirizzarsi alla Segreteria.

Le azioni sono di lire venti caduna, e l'obbligazione è triennale. ⁽¹⁾

Chi si associa fin d'ora ha diritto ad un biglietto d'ingresso gratuito per tutto il corso dell'Esposizione non che a tutti gli stampati pubblicati dalla Società; egli concorrerà inoltre all'estrazione delle opere d'arte acquistate coi fondi sociali, la quale avrà luogo appena compiuta l'Esposizione; ed ove non riescisse favorito dalla sorte, riceverà in fine dell'anno un elegante ALBUM adorno di varie incisioni.

(1) In seguito a deliberazione dell'Adunanza generale della Società in data 1° gennaio 1884 i nuovi Soci dovranno inoltre nell'atto della loro sottoscrizione pagare lire CINQUE di *Buon ingresso*.

N. B. I primi cento nuovi Soci riceveranno in dono un *Album* del 1880 o del 1881.

Nota Bene

Le opere d'arte, di cui non è indicato il genere di esecuzione in questo Catalogo, s'intendono dipinti ad olio.

Per quelle di cui non è notato il prezzo, si chieggano schiarimenti alla Segreteria che ha incarico di trattare.

Per maggiori spiegazioni sugli Autori si veggia l'Indice in fine.

SALA PRIMA

| | | |
|----|--|-----|
| 1 | Veduta di Pegli (aquerello), del sig. <i>Giuseppe Sella</i> L. | 250 |
| 2 | Drappello d'Usseri di Piacenza alle prese coi briganti, (aquerello), del signor <i>Gioanni Tosco</i> | 80 |
| 3 | Lago di Bienna (tempera), del sig. <i>Felice Veglia</i> | 60 |
| 4 | Interno dell'atrio di S. Ambrogio in Milano, del sig. <i>Domenico Pesenti</i> | 110 |
| 5 | Case rustiche (tempera), del sig. <i>Zeffirino Provinciali</i> | 50 |
| 6 | Un canale con effetto di luna (tempera), del signor <i>Felice Veglia</i> | 60 |
| 7 | Paesaggio (aquerello), del prof. <i>Carlo Ferrario</i> | 230 |
| 8 | Fiori dei campi (aquerello), della signora <i>Virginia Panizzardi-Vassalli</i> | 100 |
| 9 | Un casolare, del signor <i>Zeffirino Provinciali</i> | 30 |
| 10 | Laboratorio alchimico (aquerello), del prof. <i>Carlo Ferrario</i> | 320 |
| 11 | Fiori di giardino (aquerello), della signora <i>Virginia Panizzardi-Vassalli</i> | 100 |
| 12 | Flori e foglie (aquerello), del prof. <i>Luigi Craxosio</i> | 40 |
| 13 | Madonna col bambino (aquerello dal Beato Angelico), del sig. <i>Giuseppe Marmocchi</i> | 120 |
| 14 | Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. <i>Tommaso Debelly</i> | 75 |
| 15 | Dama inglese in abito da ballo (pastello a mezza tinta), del sig. <i>Antonio Pia</i> . | |
| 16 | Villaggio, del sig. <i>Zeffirino Provinciali</i> | 30 |
| 17 | Spiaggia di Sestri-Ponente (aquerello), del sig. <i>Carlo Bonelli</i> | 250 |
| 18 | I pascoli a Castiglione (disegno a matita), del signor <i>Telemaco Signorini</i> | 50 |
| 19 | Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. <i>Tommaso Debelly</i> | 75 |
| 20 | Un antico canale in Normandia (aquerello), del signor <i>Antonio Bernasconi</i> | 200 |
| 21 | La carità romana (copia all'inchiestro della china da Carlo Lotti), della giovinetta <i>Anna Alibert</i> | 75 |
| 22 | Episodio del brigantaggio (aquerello), del cav. <i>Tommaso Debelly</i> | 75 |

- 23 Battaglia di Palestro il 31 maggio 1859 (grande aquerello), del cav. *Raffaele Pontremoli* L. 1,000
- 24 Porto Venere sul golfo della Spezia (tempera), del signor *Costantino Rosa* » 300
- 25 Chiesa della Salute in Venezia, al sorgere dell'aurora (tempera), del signor *Costantino Rosa* » 300
- 26 Sviluppo d'architettura lombardo-bisantina, della signora *Modesta Faustini* » 200
- 27 La luna di miele (disegno a matita), del sig. *Telemaco Signorini* » 50
- 28 San Giuseppe (aquerello originale), del sig. *Gioanni Negro* » 120
- 29 Ricordo della villeggiatura fatta dall'autrice in Viù nell'autunno del 1863 (aquerello dal vero), della damigella *Virginia Lombardi* » 220
- 30 Angelica e Medoro (miniatura dal Matteucci), del signor *Giuseppe Naudin* » 1,300
- 31 Rebecca (miniatura dall'Affanni), del signor *Giuseppe Naudin* » 900
- 32 Ritratto del generale Garibaldi (miniatura dal vero), del signor *Giuseppe Naudin* » 400
- 33 Venere e amore (miniatura su avorio dal Tiziano), del signor *Giuseppe Naudin* » 1,300
- 34 La bella del Tiziano (miniatura dallo stesso), del signor *Giuseppe Naudin* » 1,000
- 35 L'isolana di Procida (provincia di Napoli) (smalto), della signora *Antonietta Biscarra-Alessio* » 300
- 36 La sposa d'Albano (campagna di Roma) (smalto), della signora *Antonietta Biscarra-Alessio* » 300
- 37 Ritratto d'uomo (miniatura), del sig. *Felice Spilmann* (proprietà privata).
- 38 La pensierosa (aquerello), della damigella *Melania Nodrach* » 40
- 39 L'angelo del liuto (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. *Carpentier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).
- 40 Ritratto d'uomo (aquerello), della contessa *De Nadaillac* (proprietà della marchesa Arconati-Visconti).
- 41 L'angelo della tromba (cromolitografia dal B. Angelico), del sig. *Carpentier* (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy).

| | | |
|---|--|---------|
| 42 | Ritratto di donna (miniatura su avorio), del cav. <i>Luigi Gandolfi</i> (proprietà privata). | |
| 43 | Madonna, detta Incoronata (miniatura dal Correggio), della signora <i>Sofia Datta</i> | L. 80 |
| 44 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II (aquere- rello), del signor <i>Domenico Cerruti</i> | » 300 |
| 45 | San Gerolamo (miniatura su marmo da Correggio), del dottore <i>Pietro Billotti</i> | » 200 |
| 46 | Sacra Famiglia (aquereello da Vandick), del sig. <i>Do- menico Cerruti</i> | » 600 |
| 47 | Ritratto di Hannemann (miniatura), della damigella <i>Serafina Botto</i> | » 65 |
| 48 | Madonna della Seggiola (miniatura su marmo da Raf- faello), del dottore <i>Pietro Billotti</i> | » 200 |
| 49 | Madonna della Scodella (miniatura su marmo da Cor- reggio), del dottore <i>Pietro Billotti</i> | » 200 |
| 50 | Madonna col bambino (aquereello da Raffaello), del cav. <i>Francesco Chardon</i> | » 350 |
| 51 | Ritratto di una ragazza (miniatura), della signora <i>Sofia Datta</i> | » 80 |
| 52 | Le gondole del Tiziano (aquereello), del sig. <i>Federico Faruffini</i> | » 500 |
| Il vecchio Tiziano colla figlia Maria e la scolare Irene è salutato mentre attraversa un canale a Venezia. | | |
| 53 | Veduta della collina di Torino al levar del sole, presa dal castello del Valentino (aquereello), del cav. <i>Fran- cesco Chardon</i> | » 250 |
| 54 | Scuola di S. Marco, ora spedale civile in Venezia (aquereello), del signor <i>Gioanni Milani</i> | » 160 |
| 55 | La Dora in Ivrea (aquereello), dell'avv. <i>Giuseppe Riva</i> » | 100 |
| 56 | Ritratto d'un bambino (pastello), del sig. <i>Antonio Pjo.</i> | |
| 57 | Mazzo di fiori (aquereello), della signora <i>Virginia Pa- nizzardi-Vassalli</i> | » 250 |
| 58 | Ponte di Rialto (aquereello), del sig. <i>Gioanni Milani</i> » | 160 |
| 59 | Una pianura (aquereello), del sig. <i>Giuseppe Sella</i> » | 130 |
| 60 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II (copia a penna da una fotografia), del signor <i>Palemone Ti- najeros</i> addetto alla Legazione del Perù. | |
| 61 | Una vendemmia (aquereello), del sig. <i>Giuseppe Mazzola</i> » | 200 |
| 62 | Il pensiero della vita (statuetta in marmo), del signor <i>Cesare Sighinolfi</i> | » 2,500 |

| | | |
|----|---|----------|
| 63 | Fruttarola romana (statuetta in marmo due terzi il vero), del sig. <i>Luigi Crippa</i> | L. 1,500 |
| 64 | Tamar (busto in marmo), del sig. <i>Carlo Pessina</i> | » 660 |
| 65 | Ritratto d'uomo (Erma in marmo), del sig. <i>Vincenzo Consani</i> | » |
| 66 | Garibaldi (busto in marmo), del sig. <i>Filippo Biganzoli</i> | » 400 |
| 67 | Il barone Plana (busto in scagliola), del cav. <i>Giuseppe Dini</i> (eseguito in marmo) | » 1,000 |
| 68 | La <i>Mouqueuse</i> (busto in marmo), del cav. <i>Giuseppe Dini</i> | » 500 |
| 69 | L'Addolorata (statua in marmo) del signor <i>Cesare Sighinolfi</i> | » 2,500 |
| 70 | Pendolo in terra, del sig. <i>Carlo Berra</i> | » 80 |

Da eseguirsi in legno o in alabastro, secondo il desiderio.

| | | |
|----|--|-------|
| 71 | La vita e la morte (pernice e tordo in marmo), del <i>Francesco Pegrassi</i> | » 280 |
| 72 | La Beata Vergine con San Giovanni (bassorilievo in marmo), del signor <i>Pietro Fumeo</i> | » 420 |
| 73 | Rete con quaglie morte (lavoro in pietra tenera di Verona), del sig. <i>Francesco Pegrassi</i> | » 240 |
| 74 | Il teschio di San Giovanni Battista (lavoro in marmo), del sig. <i>Ugo Zannoni</i> | » 400 |
| 75 | Cristo spirante sulla croce (scultura in avorio), del signor <i>Federico Marchino</i> (proprietà privata). | » |
| 76 | Mano in bronzo fuso (gettata a cera perduta, sistema di Benvenuto Cellini), dei sigg. <i>Ceriani e Barzaglio</i> | » |

SALA SECONDA

| | | |
|----|--|-------|
| 77 | Dintorni di Cagliari, del sig. <i>Rinaldo Saporiti</i> | » 400 |
| 78 | Abbazia di Chiaravalle presso Milano, del sig. <i>Gioanni Pessina</i> | » 400 |
| 79 | Inverno, del signor <i>Giuseppe Haimann</i> | » 120 |
| 80 | Estate, del signor <i>Giuseppe Haimann</i> | » 120 |
| | I due uniti | » 200 |
| 81 | Il lago di Brienz, del sig. <i>Federico Zimmermann</i> | » 750 |
| 82 | Il tramonto (paese di composizione), del signor <i>Giuseppe Puricelli-Guerra</i> | » 250 |
| 83 | La raccolta degli ulivi, del sig. <i>Telemaco Signorini</i> | » 300 |
| 84 | Laura (mezza figura), del signor <i>Luigi Acquarone</i> | » 200 |
| 85 | La sposa delle Marche, del signor <i>Luigi Acquarone</i> | » 200 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 86 | Rovine di un acquedotto romano nella valle di Tivoli, del professore <i>Alessandro Prampolini</i> | L. 600 |
| 87 | Somarelli nei fiori, del signor <i>Giuseppe Benassai</i> | 1,000 |
| 88 | Rimembranze d'un viaggio al Lago santo sugli Apen- nini del Parmigiano, del sig. <i>Francesco Tirelli</i> | 250 |
| 89 | Cava di granito a Baveno, del sig. <i>Luigi Ashton</i> | 275 |
| 90 | Compagnia di cappuccini che entra in chiesa accom- pagnando una sepoltura, del sig. <i>Guido Molinari</i> | 185 |
| 91 | Canale del mulino di San Giacomo in Parma, del si- gnor <i>Guido Carmignani</i> | 200 |
| 92 | Il porto e mercato de' pesci a Lisbona, del cav. <i>Pietro</i> <i>Tétar van Elven</i> | 2,000 |
| 93 | Un passatempo innocente, del sig. <i>Edoardo Borranì</i> | 150 |
| 94 | Ritorno da una merenda, del signor <i>Carlo Jotti</i> | 250 |
| 95 | Interno del Palazzo del Podestà di Firenze, del signor <i>Giuseppe Abbati</i> | 600 |
| 96 | Interno di una foresta, del cav. <i>Gustavo Castan</i> (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino, all'ultima estrazione della <i>Société des Amis des Beaux Arts</i> di Ginevra). | |
| 97 | Dopo un soffio, del sig. <i>Anatolio Scifoni</i> | 900 |
| 98 | Interno del Monastero Maggiore in Milano, del signor <i>Gioanni Pessina</i> | 450 |
| 99 | Faust e Margherita, del signor <i>Edoardo Raimondi</i> | 300 |
| 100 | Parte del cortile dell'Arcivescovado in Milano, del sig. <i>Giuseppe Ferrari</i> | 500 |
| 101 | Il ricordo, del signor <i>Angelo Trezzini</i> | 300 |
| 102 | Il regalo del giardiniere, del signor <i>Giorgio Rovea</i> | 1,250 |
| 103 | Arresto di briganti, del signor <i>Gioanni Fattori</i> | 350 |
| 104 | Visitare gl'infermi, del signor <i>Giorgio Scherer</i> | 500 |
| 105 | Veduta di Venezia, riva dei Santi Gervasio e Protasio, del signor <i>Gioanni Lavezzari</i> | 250 |
| 106 | Il mondo perduto, del sig. <i>Alessandro Lanfredini</i> | 400 |
| 107 | Una sera d'autunno, del cav. <i>Gustavo Castan</i> | 600 |
| 108 | Veduta generale di Venezia presa dalla Laguna, con episodio di un arresto politico, della signora <i>Ma-</i> <i>rianna Gargnani-Garetti</i> | 400 |
| 109 | La cena d'un frate, del signor <i>Alessandro Reali</i> | 270 |
| 110 | Torquato Tasso esce dallo spedale di Sant'Anna, del sig. <i>Lorenzo Delleani</i> | 1,200 |
| 111 | Fiori in ghirlanda, del signor <i>Luigi Scrosati</i> | 220 |
| 112 | Amore in cortile, del sig. <i>Alessandro Lanfredini</i> | 300 |

| | | |
|-------|--|----------|
| 113 | Colline presso Gassino, del sig. <i>Edoardo Perotti</i> | L. 1,500 |
| 114 | La porta segreta, del cav. <i>Guido Gonin</i> (proprietà del marchese Arconati-Visconti). | |
| 115 | La lettura, del sig. <i>Vittorio Benisson</i> | » 200 |
| 116 | Un giorno nuvoloso, del signor <i>Adolfo Bignami</i> | » 180 |
| 117 | S'allontana il temporale, ritorna la calma.... del cav. <i>Ettore Galli della Loggia</i> | » 350 |
| ○ 118 | La piccola porta del duomo di Milano verso il Palazzo Reale, del signor <i>Giuseppe Mazzola</i> | » 320 |
| ○ 119 | Veduta lungo lo stradone di S. Fermo in Verona presa sotto l'atrio di detta chiesa, con effetto di neve, del signor <i>Carlo Canella</i> | » 600 |
| 120 | Ritratti di bambini, della signora <i>Clementina Morgari-Lomazzi</i> (proprietà privata). | |
| 121 | La maschera, del signor <i>Gioanni Pallavera</i> | » 250 |
| 122 | Il Bosco di Persano, del sig. <i>Federico Rossano</i> | » 800 |
| 123 | Tramonto di sole a Venezia, del cav. <i>Ippolito Cafi</i> | » 400 |
| 124 | Due conigli, della sig ^{ra} <i>Amanzia Guérillot-Inganni</i> | » 200 |
| 125 | Ghiacciaja di Oldernorn (Oberland Bernese), del sig. <i>Giuseppe Gibbone</i> | » 700 |
| 126 | Veduta di Ponte Zambro in Brianza, del signor <i>Guiglielmo Castoldi</i> | » 300 |
| 127 | Tramonto di sole in novembre, del signor <i>Giulio Vanestini</i> | » 350 |
| ○ 128 | La marea montante sulla spiaggia di Scheveningen (Olanda), del barone <i>Francesco Gamba</i> | » 700 |
| 129 | La toeletta, della signora <i>Leopoldina Borzino-Zanetti</i> | » 200 |
| 130 | Boschereccio nella valle Marchirolo, del professore <i>Giuseppe Bisi</i> | » 300 |
| 131 | Bice nel castello di Rosate, del sig. <i>Alessandro Lanfredini</i> | » 500 |
| 132 | Fiori, frutta e volatili (primavera), del sig. <i>Vincenzo Ceccato</i> | » 300 |
| 133 | Valle d'Aosta, del signor <i>Giuseppe Falchetti</i> | » 90 |
| 134 | Il ritorno dalla pesca, (Sardegna) del sig. <i>Rinaldo Saporiti</i> | » 400 |
| 135 | L'arrivo inopportuno del marito, del signor <i>Silvio Lazazzari</i> | » 400 |
| 136 | Il lago di Candia, del signor <i>Giuseppe Falchetti</i> | » 90 |
| 137 | La colazione, del sig. <i>Giuseppe Massuero</i> | » 700 |
| — 138 | Somarelli nelle spine, del signor <i>Giuseppe Benassai</i> | » 1,000 |
| 139 | Tempio di Pesto, del signor <i>Carlo De Simone</i> | » 500 |

| | | |
|-----|---|--------|
| 140 | Interno del Palazzo del Podestà in Firenze, del signor <i>Giuseppe Abbati</i> | L. 500 |
| 141 | Un luogo tranquillo (dal vero), del sig. <i>Erminio Fanti</i> | » 150 |
| 142 | Studio nel parco di Monza, della signora <i>Leopoldina Borzino-Zanetti</i> | » 300 |
| 143 | Interno di foresta, del conte <i>Arrigo Balbiano di Viale</i> » | 800 |
| 144 | Avanzi del portico di Ottavia in Roma, del sig. <i>Luigi Bazzani</i> | » 325 |
| 145 | Contadinella bresciana (effetto di lume), del cav. <i>Angelo Inganni</i> | » 400 |

SALA TERZA

| | | |
|-----|---|---------|
| 146 | Fede e preghiera per la prossima liberazione dello straniero, del signor <i>Domenico Petarlini</i> (proprietà del socio conte Michele Corinaldi). | |
| 147 | Ricordo del lago di Lugano, del sig. <i>Giacomo Ferrero</i> » | 60 |
| 148 | Villaggio, di Bissone (Canton Ticino), del sig. <i>Paolo Calvi</i> | » 250 |
| 149 | Veduta presso la Stura, del sig. <i>Giacomo Ferrero</i> » | 60 |
| 150 | Ritratto d'un galantuomo, del cav. <i>Pietro Tétar van Bloen</i> | » 3,000 |
| 151 | Lago del Trasimeno sul Perugino, del sig. <i>Lorenzo Gelati</i> | » 180 |
| 152 | Il lattaiolo di Piacentina presso Firenze, del signor <i>Giuseppe Abbati</i> | » 150 |
| 153 | Veduta di San Juan di Tudela in Spagna, del cav. <i>Pietro Tétar van Bloen</i> | » 500 |
| 154 | Giuoco e sventura, del sig. <i>Michelangelo Fumagalli</i> » | 120 |
| 155 | Fausto e Margherita, del prof. <i>Bartolomeo Giuliano</i> » | 1,800 |
| 156 | Paolo e Francesca « T'amo Francesca! », del signor <i>Rodolfo Morgari</i> (allogato dal socio barone Raimondo Franchetti). | |
| 157 | Una veduta in Brianza, del signor <i>Michelangelo Fumagalli</i> | » 100 |
| 158 | Pascolo nei dintorni d'Ivrea, del prof. <i>Carlo Piacenza</i> » | 700 |
| 159 | La romanza, del sig. <i>Pietro Michis</i> | » 200 |
| 160 | Marina Toscana, del sig. <i>Lorenzo Gelati</i> | » 100 |
| 161 | La prova d'amore, della sig. ^a <i>Lucia Peyrani-Cravosio</i> » | 100 |
| 162 | Reminiscenze della Svizzera, del sig. <i>Paolo Calvi</i> » | 250 |
| 163 | Coro di Sant'Ambrogio in Milano, del sig. <i>Gioanni Pessina</i> | » 300 |

| | | |
|-----|--|----------|
| 164 | La piazza dell'antico serraglio in Costantinopoli, del signor <i>Elia Todeschini</i> | L. 1,600 |
| 165 | Campo di Somina, del signor <i>Carlo Jotti</i> | » 360 |
| 166 | Beccaccia e beccaccino, del sig. <i>Francesco Inganni</i> » | 130 |
| 167 | <i>Pestum</i> , presso Napoli, del sig. <i>Edoardo Perotti</i> » | 1,500 |
| 168 | A Porto Maurizio (Liguria, del signor <i>Emilio Praga</i> » | 220 |
| 169 | Palude con acquaticci, del sig. <i>Francesco Inganni</i> » | 130 |
| 170 | La quiete, del signor <i>Luigi Bianchi</i> | » 350 |
| 171 | Bivacco di garibaldini nelle vicinanze di Capua, del cav. <i>Gerolamo Induno</i> | » 2,500 |
| 172 | L'Ave Maria della sera, del sig. <i>Salvatore Mazza</i> » | 300 |
| 173 | La vocazione pel canto, del sig. <i>Giuseppe Puricelli</i> » | 450 |
| 174 | Mandra brianzuola, del sig. <i>Salvatore Mazza</i> | » 300 |
| 175 | In Piccardia, del signor <i>Luigi Steffani</i> | » 200 |
| 176 | Novembre, del cav. <i>Antonio Fontanesi</i> | » 2,000 |
| 177 | Isolina (dal romanzo <i>Roma sotterranea</i> di C. Didier), del signor <i>Luigi Bianchi</i> | » 200 |
| 178 | Un libero cittadino di Firenze guarda a terra il giglio dell'oppressa sua patria pensando alla tirannide Medicea (secolo xv), della signora <i>Giuseppina Giuliani</i> » | 250 |
| 179 | Il mercato delle erbe in piazza Castello a Milano (scena invernale), del signor <i>Luigi Chialva</i> | » 170 |
| 180 | I racconti del vecchio servitore, del cav. <i>Guido Gonin</i> » | 2,300 |
| 181 | Una via al Cairo, del signor <i>Edoardo Raimondi</i> » | 150 |
| 182 | L'Annunciazione, del signor <i>Federico Faraffini</i> » | 500 |
| 183 | Verso sera, del sig. <i>Gaspere Bugnone</i> | » 150 |
| 184 | In orazione, del conte <i>Federico Pastoris</i> | » 1,000 |
| 185 | Paese del Mugello, del signor <i>Emilio Donnini</i> | » 100 |
| 186 | Studio fotografico, del sig. <i>Felice Rezia</i> | » 150 |
| 187 | La bagnante; veduta del Mugello, del signor <i>Emilio Donnini</i> | » 100 |
| 188 | Aprile, del cav. <i>Antonio Fontanesi</i> | » 1,600 |
| 189 | Sor Gino 'l Tabachin, del sig. <i>Carlo Martini</i> | » 220 |
| 190 | Grau, sobborgo di Valencia in Ispagna, del sig. <i>Felice Rezia</i> | » 150 |
| 191 | Le cascatelle di Tivoli presso Roma, del sig. <i>Erminio Fanti</i> | » 80 |
| 192 | La Protesta della Repubblica Veneta nel 1606, del signor <i>Gian Battista Dalla Libera</i> | » 3,000 |

Uno dei più importanti fatti della Veneta Storia, che fu causa di gravi riflessioni agli uomini di Stato Veneti, e che lasciò dietro di sé una prima traccia di scoraggiamento in quel sapiente Governo,

ricorda il quadro presente, cioè l'epoca del 1606, nella quale dal Papa Paolo V fu scagliato l'interdetto contro la Repubblica Veneta.

Esso rappresenta il Doge Leonardo Donato che in Sala del Collegio con quel del Consiglio ed i Savi fa leggere da un Segretario all'Interunzio Apostolico, il Vescovo Orazio Maltei, la risoluzione presa dal Senato di sostenere con tutti i mezzi l'indipendenza civile della Repubblica in faccia alla Santa Sede. Dappoi che, stando i diritti e la giustizia per essi, non voleano per niun modo scemare di quella antica libertà che dal loro gloriosi Padri avevano ereditato.

Oltre l'Interunzio Apostolico, a meglio render chiaro ed intelligibile il fatto che si rappresenta, e quasi a cogliere un brano di quella storia, si vede dipinto in piedi, alla destra del Doge, Fra Paolo Sarpi Teologo della Repubblica e che fu quello che più di ogni altro propugnò e vittoriosamente le ragioni della Veneta Repubblica; e perchè si sappia che anche la forza della armi il Veneto Senato aveva approntata in appoggio di tanta lotta, così vicino al Sarpi quasi a colloquio stassi il Generale di Mare, come pure in vicinanza a questo si trova Lord Wotton Ambasciatore Inglese, il quale era grande ammiratore del Veneto Governo, e che alleato aveva che per primo in questa difficile impresa il Re Giacomo I d'Inghilterra formasse lega con la Veneta Repubblica. Ne mancava il Wotton in ogni occasione d'incoraggiare i Veneziani a sostenere con ardore e franchezza l'arduo conflitto, e perciò venne dipinto che con aria di compiacenza guarda il fondo della Sala per esprimere di tal guisa la di lui interna compiacenza, vedendo in quell'atto la dignitosa risoluzione presa dal Veneto Senato.

Alla sinistra del Doge e in poca distanza dall'Interunzio si scorge pure in piedi l'Ambasciatore di Francia per dinotare che il Re Enrico IV fu quello che tanto si adoperò presso la Corte Romana onde ottenere, come in fatto ottenne, uno scioglimento pacifico ed onorevole per la Veneta Repubblica. A questo d'accanto si vede l'Ambasciatore Savoiardo che parla con un Senatore, perchè si veggia che Carlo Emanuele I Duca di Savoia amava pure la medesima, e che si mostro pronto ad adoperarsi d'ogni guisa onde la causa dei Veneti avesse a trionfare; vicino a questi con volto irato sta l'Ambasciatore Spagnuolo, per dinotare i molti conati che anche a quell'epoca la Spagna fece in danno di Venezia e quindi d'Italia.

Di tal guisa disposti sono i personaggi dipinti nel quadro, che a ben compierlo nulla fu ommesso, mentre si studiarono i varii costumi del tempo non solo, ma ancora le teste del Doge e dei Senatori furono copiate dai ritratti di quell'epoca.

| | | | |
|-----|---|----|-----|
| 193 | Mendicanti in Oriente, del sig. <i>Elia Todeschini</i> | L. | 250 |
| 194 | Chiesa di San Paragorio in Noli, del sig. <i>Vittorio Benisson</i> | " | 150 |
| 195 | Vicinanze di Como, del sig. <i>Eugenio Perego</i> | " | 125 |
| 196 | Veduta dal vero nella valle di Meiringen, del signor <i>Gioanni Zamboni</i> | " | 800 |
| 197 | A Fontainebleau, del signor <i>Luigi Stefani</i> | " | 200 |
| 198 | La seminagione del grano, del sig. <i>Stefano Bruzzi</i> | " | 320 |
| 199 | Fiammetta, del signor <i>Leonardo Gasser</i> | " | 600 |
| 200 | Sola!!!, del signor <i>Vespasiano Bignami</i> | " | 250 |

- 201 Porta di soccorso della cittadella di Torino, ora in demolizione, del professore *Carlo Piacenza* . L. 700

« Quel Pietro Micca nella notte del 29 al 30 agosto 1706 sacrificava la propria vita a pro' della patria. »

(Burra, *Storia d'Italia*, libro 33).

- 202 Il lago di Molina nella valle di Ledro (Tirolo Italiano), della signora *Modesta Faustini* . . . » 225
- 203 Un monaco, della signora *Lucia Peyrani-Cravosio* » 100
- 204 Una perustrazione di guide, del sig. *Gioanni Fattori* » 200
- 205 Il parroco del villaggio, del cav. *Costantino Sereno* » 900
- 206 Paesaggio con pecore, del sig. *Andrea Markò* . » 180
- 207 Frutta diverse, del signor *Gio. Maria Borri* . » 120
- 208 Lago di Candia, del cav. *Giuseppe Camino* . . » 900
- 209 Veduta di Cadice dal mare, del sig. *Felice Rezia* » 400
- 210 Una Casa rustica, del sig. *Enrico Sartori* . » 150
- 211 Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del sig. *Michelangelo Tonda* . . . » 150
- 212 Veduta di Presenzano presso Capua di Napoli, del » signor *Carlo Jotti* . . . » 500
- 213 Il levar del sole, del conte *Arrigo Balbiano di Viale* » 150
- 214 Carovana che attraversa il deserto, del signor *Guido Carmignani* . . . » 290
- 215 Passeggiata in mare, del sig. *Carlo Felice Biscarra* » 1,300

« I genti da le sponde
 « Al mar an fan la strà,
 « La tera, i vent a l'onù
 « Per noi smio creà;
 « Nossgnur am lo permela,
 « Ne ciel a l'e lo cheur,
 « A voga la barchèla
 « D'amor e del boneur! »

(*La Barchèla*, A. BIANCONI, *Canzoni Piemontesi*).

- 216 Motivo del chiostro di Santa Maria Novella in Firenze, del signor *Federico Zandomeneghi* . . . » 100
- 217 Stùdio dal vero in Viazzano, del signor *Adelchi Venturini* . . . » 180
- 218 Stagno del Lago di Como presso Cernobbio, della signora *Gioannina Pianzola* . . . » 200

SALONE

| | | |
|-----|--|-------|
| 219 | Le riflessioni della sposa, del sig. <i>Gioanni Pallavera</i> L. | 500 |
| 220 | Bovine da vendere, del signor <i>Carlo Pittara</i> . . . » | 1,200 |
| 221 | La vanità, del prof. <i>Domenico Signorini</i> . . . » | 450 |
| 222 | Ritratto d'uomo, del prof. <i>Giuseppe Giani</i> . | |
| 223 | Disastri del brigantaggio, della signora <i>Federica Giuliano-Gervasoni</i> » | 700 |
| 224 | Ritratto di S. E. il conte Cesare Cristiani già Primo Presidente della Corte d'Appello, del cav. <i>Francesco Gonin</i> (proprietà della famiglia). | |
| 225 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del prof. <i>Domenico Signorini</i> » | 1,500 |
| 226 | Animali, del signor <i>Felice Guzzi</i> » | 550 |
| 227 | Il Crocifisso (pala d'altare), della signora <i>Clementina Morgari-Lomazzi</i> (ricordo dal Prudhon, a richiesta della committente signora Nigra-Bec). | |
| 228 | Pattuglia di bersaglieri in atto di visitare una casa sospetta di brigantaggio, del sig. <i>Silvio Larezzari</i> » | 800 |
| 229 | La giovine convalescente (Costumi della Savoia), del sig. <i>Armando Leleux</i> » | 3,000 |
| 230 | Pietro Giannone storico civile, del professore <i>Dionigi Faconti</i> » | 1,600 |

Da Chambéry si trasportò in Ginevra ove capitò il giorno 5 dicembre 1755 e vi alloggiò per un dì nell'Osteria del Tre Re, donde convenutosi col signor Bousquet per 18 fiorini di Germania al mese
 In Ginevra egli dette l'ultima mano ad una considerabile opera — Il Triegno — Regno Terreno, Celeste, Papale.

| | | |
|-----|--|-------|
| 231 | Ritratto di donna, del prof. <i>Giuseppe Giani</i> . | |
| 232 | Fiori in un elmo, del signor <i>Luigi Scrosati</i> . . . » | 400 |
| 233 | Ritratto d'uomo, della signora <i>Maria Teresa Cordara Antona-Piola Caselli</i> , (proprietà privata). | |
| 234 | Valle di Lauterbrunnen (Bern Oberland), del signor <i>Gioanni Zamboni</i> » | 3,000 |
| 235 | Altacomba, del cav. <i>Antonio Fontanesi</i> . . . » | 6,000 |
| 236 | Testa di un vecchio, del signor <i>Diaz</i> » | 300 |
| 237 | Miseria e rassegnazione, del sig. <i>Rodolfo Morgari</i> » | 180 |
| 238 | Una fioraia Greca, del signor <i>Antonio Zona</i> . . . » | 3,500 |
| 239 | Ritratto del barone G. Plana, del conte <i>Federico Pastoris</i> . | |

| | | | |
|-----|--|----|-------|
| 240 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del sig. <i>Gioanni Busato</i> | L. | 400 |
| 241 | Il Conte Cavour, ritratto, del sig. <i>Luigi Tugnola</i> | " | 120 |
| 242 | Una profezia del signor Mathieu de la Drôme sulle scogliere dell'isola Palmaria, del barone <i>Francesco Gamba</i> | " | 1,400 |
| 243 | Marco Bruto aspetta l'ora della congiura, del sig. <i>Pier Celestino Gilardi</i> allievo dell'Accademia Albertina, scuola del prof. Gastaldi | " | 1,500 |
| 244 | Ritratto, del signor <i>Pietro Barabino</i> | " | 200 |
| 245 | Madonna, della signora <i>Maria Teresa Cordara Antona-Piola Caselli</i> | | |
| 246 | Lo scalone del Palazzo Madama in Torino, del prof. <i>Camillo Righini</i> | " | 1,200 |
| 247 | Flori in un vaso, del signor <i>Luigi Scrosati</i> | " | 220 |
| 248 | Dopo il bagno, del sig. <i>Martino Martinotti</i> | " | 350 |
| 249 | La lettera (mezza figura di donna), del signor <i>Angelo Pietrasanta</i> | " | 300 |
| 250 | La raccolta del fieno in Piemonte, del cav. <i>Angelo Beccaria</i> | " | 1,800 |
| 251 | La macchia di Castel Fusano presso Roma, del signor <i>Giuseppe Puricelli-Guerra</i> | " | 250 |
| 252 | Ritratto del conte Camillo Cavour, del sig. <i>Giuseppe Ugolini</i> | " | 1,300 |
| 253 | Frutta, del prof. <i>Giuseppe Bernasconi</i> | " | 300 |
| 254 | Due colombe con fiori, della signora <i>Amanzia Guerrillot-Inganni</i> | " | 300 |
| 255 | Flori, del prof. <i>Giuseppe Bernasconi</i> | " | 300 |
| 256 | Una frana nelle Alpi, del cav. <i>Giuseppe Camino</i> | " | 1,200 |
| 257 | La lezione religiosa, del prof. <i>Gioachino Levi</i> | " | 500 |
| 258 | L'incertezza, del signor <i>Gian Francesco Locatello</i> | " | 380 |
| 259 | Le origini del Melfi presso Avellino (Principato Ultriore) del prof. <i>Gabriele Smargiassi</i> (dono di S. M. il Re al Municipio di Torino). | | |
| 260 | Una travata, del signor <i>Antonio Zona</i> | " | 800 |
| 261 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del signor <i>Vittorio Ayres</i> | " | 350 |
| 262 | Mezza figura di donna (dal vero), del signor <i>Mosè Bianchi</i> | " | 450 |
| 263 | Una carovana che si prepara per mettersi in cammino sullo stradale da Seiraz a Ispahan in Persia allo spuntar dell'aurora, del cav. <i>Alberto Pastini</i> | " | 2,500 |

- 264 Sgherani delle bande di Carlo V depredano l'avello
di Giulio II (episodio del sacco di Roma), del sig.
Pietro Michis L. 2,500
- 265 Le prime nebbie, del conte *Giacinto Corsi* » 1,800

Spuntava il dì sì limpido e sereno
Che pareva proprio che ridesse il Cielo;
Quando un'invida nebbia il sito ameno
E il bosco avvolse nel sottil suo velo,
Pari al dolore che le gioie appanna
Sul mattin della vita e il cuore affanna.

-) 266 Marea montante, del signor *Pietro Marzorati* » 700
- 267 Margherita di ritorno dalla Chiesa (Faust di Goëthe),
del cav. *Gerolamo Induno* » 1,800
- 268 Uno dei *qui pro quo* di Don Chisciotte, del cav. prof.
Enrico Gamba » 1,000
- 269 Maria Stuarda prigioniera in Forteringa, del signor
Leonardo Gasser » 400
- 270 Un crociato, del cav. *Eugenio Larese-Moretti* » 500
- 271 Veduta degli acquedotti lungo la via Appia, nei din-
torni di Roma, del signor *G. Saltzmann* » 2,000
- 272 I profughi di Parga, del cav. *Eugenio Larese-Moretti* » 500
- 273 Una lezione di calligrafia, del sig. *Francesco Brambilla* » 260
- 274 Fiori, del signor *Giuseppe Landriani* » 200
- 275 Una mendicante, del signor *Alessandro Focosi* » 650
- C 276 Ghiacciaia della Lavanna (Canavese), del sig. *Ernesto*
Allason » 1,000
- 277 Episodio della Battaglia di Varese, del signor *Fede-*
rico Faruffini proprietà del Municipio di Pavia.

Valico della barricata di Biumo; ordine di attacco alla baionetta.
Cacciatori delle Alpi, 2^a compagnia, 2^o reggimento. — Morte di Er-
nesto Cairati. — Ritratti di volontari Pavesi.

Soggetto scelto ed eseguito per adempiere un legato dello stesso
Ernesto Cairati che commetteva a donava un dipinto dell'autore al
Municipio di Pavia.

- 278 Tramonto nella Pineta di Ravenna, del sig. *Luigi*
Bertelli » 1,200
- 279 Macchiavelli in esilio, del sig. *Giambattista Crosa* » 700

Niccolò Macchiavelli essendo stato cacciato da Firenze dalla fazione
Medicea, con le membra ancora indolenzite dalla tortura si ritirasse
in un suo lugurio a S. Casciano.

Qui viveva del cavoli del suo orticello, e cercando di tenersi
incognito, si tratteneva a giocare alle piastrelle col bifotchi ed i
fornai del villaggio.

Biografie d'arte.

- 280 Luogo alpestre nel Bolognese, del sig. *Luigi Bartelli* L. 1,200
 281 Marina fiamminga (effetto di sera), del barone *Francesco Gamba* » 700
 282 Una spietata vendetta, del sig. *Francesco Valaporta* » 900

Manfredi, re di Sicilia, sconfitto da Carlo d'Angiò ed ucciso nella famosa giornata di Benevento, venne dai soldati di Carlo pietosamente sepolto. Ma l'odio del Papa lo perseguiò anche dopo morte, ed il Legato Arcivescovo di Cosenza lo fece disciogliere, e lo gettò ai cani sulle sponde del fiume Verde.

- 283 Cantanti di strada, ai piedi della fontana del Tritone sulla piazza Barberini in Roma, del signor *Armando Leleux* » 2,500
 284 La valle del Breggia, del signor *Carlo Mancini* » 700
 285 Un temporale, del conte *Stefano Stampa* » 1,200
 286 Gli amici di Dante Alighieri giovinetto, del sig. *Michèle Tedesco* » 2,700
 287 Beatrice Cenci (statuetta in marmo), del sig. *Antonio Bottinelli* » 1,500
 288 Il sonno a quindici anni (statua in marmo grande il vero), del sig. *Giosuè Argenti* » 4,000
 289 Due bagnanti (gruppo in marmo), del sig. *Giosuè Argenti* » 3,500

SALA QUINTA

- 290 I Casolari di Finalmarina (riviera di Ponente), del signor *Battista Ceruti* » 600
 291 L'istmo di Suez, del cav. *Ippolito Caffi* » 800
 292 Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del signor *Felice Barucco* » 400
 293 Il mattino ai pascoli, del sig. *Salvatore Mazza* » 500
 294 La toeletta campestre, del prof. *Leone Bydoux* » 500
 295 Villaggio nel cantone di Vaud (Svizzera), del signor *Giuseppe Conti* » 450
 296 Un tramonto (dintorni di Lorient), del signor *Battista Ceruti* » 700
 297 Passaggio della Sesia il 21 maggio 1850 della quarta divisione comandata dal generale Cialdini, del signor *Edoardo Raimondi* » 750
 298 La chiesa di San Marco in Milano all'ora del tramonto con nevicata, del signor *Luigi Chialvoa* » 400

| | | | |
|-----|---|----|-------|
| 299 | Dante Alighieri, del sig. <i>Alfonso Savini</i> | L. | 500 |
| | In quel primo giorno nel quale si compia l'anno che questa donna era fatta delle cittadine di vita eterna, io mi sedeva in parte nella quale, ricordavami di lei, disegnava un angolo sopra certe tavolette, e mentre lo li disegnava, rivolsi gli occhi e vidi lungo me uomini, ai quali si convenia fare onore. | | |
| | DANTE, <i>Vita nuova</i> . | | |
| 300 | La dichiarazione, del signor <i>Guglielmo Castoldi</i> » | | 600 |
| 301 | Il lago di Como presso il villaggio di Gera, del signor <i>Gioanni Corvini</i> » | | 300 |
| 302 | I compagni di miseria, della damigella <i>Léonie Les- cuyer</i> » | | 250 |
| 303 | Un mattino al santuario d'Oropa, del sig. <i>Enrico Ghisola</i> » | | 700 |
| 304 | Il canto della vittoria (volatili), del signor <i>Giuseppe Lanfranchi</i> » | | 270 |
| 305 | Baracche di bagni al Gombo presso Piana, del signor <i>Ernesto Rayper</i> » | | 500 |
| 306 | La caldaja della pece, (Riviera di Levante) del sig. <i>Rinaldo Saporiti</i> » | | 400 |
| 307 | Il torrente Stronna nelle vicinanze di Omegna, del signor <i>Gio. Battista Lelli</i> » | | 1,000 |
| 308 | L'Arno vicino alla sorgente nel Crescentino, del signor <i>Carlo Nogaro</i> » | | 500 |
| 309 | Madonna, del prof. <i>Leone Bydoux</i> (proprietà del socio cav. Enrico Gamba). | | |
| 310 | Tramonto di sole sul Po, del sig. <i>Gerolamo Trenti</i> » | | 450 |
| 311 | Fiori, frutta e volatili (estate), del signor <i>Vincenzo Ceccato</i> » | | 300 |
| 312 | Dante Alighieri, dalla Repubblica Fiorentina è inviato alla Signoria della terra di San Gimignano, del signor <i>Lodovico Raymond</i> » | | 700 |
| 313 | Il Muezin sveglia i fedeli per la preghiera del mattino a Tehèran in Persia (crepuscolo del mattino), del cav. <i>Alberto Pasini</i> » | | 1,200 |
| 314 | Spiaggia di mare a Genova, del sig. <i>Gerolamo Trenti</i> » | | 400 |
| 315 | Ritratto di donna, del cav. <i>Alessio Perignon</i> (proprietà privata). | | |
| 316 | Dintorni di Germignaga sul Lago Maggiore, del sig. <i>Randolfo Ruspini</i> » | | 250 |
| 317 | Torrente, del conte <i>Arrigo Balbiano di Viale</i> » | | 500 |
| 318 | Un sole di febbraio in Svizzera, del sig. <i>Giuseppe Gibbone</i> » | | 320 |

| | | | |
|-----|--|----|-------|
| 319 | Lago di Como, del signor <i>Brocole Calvi</i> | L. | 450 |
| 320 | L'inverno, del cav. <i>Giuseppe Camino</i> | " | 500 |
| 321 | A foggy day! (Dover), del signor <i>Luigi Stefani</i> | " | 500 |
| 322 | Ritratto di S. E. il cav. Minghetti, Ministro delle Finanze e Presidente del Consiglio, del cav. <i>Rugenio Laresse-Morelli</i> (proprietà privata). | | |
| 323 | Costumi dei dintorni della Spezia, del sig. <i>Vincenzo Cabianca</i> | " | 700 |
| 324 | Chalets in valle Bedretto presso Airolo (Canton Ticino) del sig. <i>Federico Ashton</i> | " | 250 |
| 325 | Il rigattiere, compra di roba usate e si rivoltano le giubbe, del signor <i>Giuseppe Moricci</i> | " | 350 |
| 326 | Sala d'udienza del Palazzo del Podestà in Firenze ai tempi di Cosimo I, del signor <i>Edoardo Borrani</i> | " | 550 |
| 327 | Paesaggio, del cav. <i>Ettore Cambo</i> . | | |
| 328 | Sordello e Cunizza contessa di San Bonifazio, del signor <i>Federico Faruffini</i> | " | 6,000 |

L'eco del gentile amore di Sordello, trovatore e cavaliere, è restato nella tradizione. — Dante ha ricordato Cunizza al IX del Paradiso e Sordello al VII del Purgatorio — Nella divisione superiore del dipinto è accennato l'abbraccio di Sordello e Virgilio.

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 329 | Piazzetta di San Marco, del sig. <i>Domenico Caligo</i> (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino all'ultima estrazione della Società Promotrice di Genova . | | |
| 330 | La figlia dei monti, del cav. <i>Costantino Sereno</i> | " | 700 |
| 331 | Un caro ricordo, ritratto con pesche, uva ed altre frutta, del signor <i>Gio. Maria Borri</i> | " | 350 |
| 332 | Quercie, del signor <i>Stefano Bruzzi</i> | " | 250 |
| 333 | Fiori, del signor <i>Felice Guzzi</i> | " | 450 |
| 334 | Contadina lombarda, del sig. <i>Giuseppe Carcano</i> | " | 300 |
| 335 | Il rifiuto, del signor <i>Pietro Rossi</i> | " | 335 |

In una festa da ballo data dal Duca d'Ortuno, il feroce Fabrizio Maramaldo veduta la bella giovine Aldobrandini e di essa invaghitosi, a lei si presenta con militare baldanza, chiedendole di poter danzar seco. Essa disdegnosamente gli risponde di no. « Perché non volete? » interroga egli irritato. — « Ne io, né altra donna d'Italia, che non sia del tutto svergognata, farà mai veruna cortesia all'assassino di Ferruccio! »

(Scritti di PIETRO GIORDANI).

| | | | |
|-----|---|---|-----|
| 336 | Il Po nelle vicinanze di Viadana, del signor <i>Gerolamo Trenti</i> | " | 450 |
| 337 | La preghiera del mattino, del signor <i>Luigi Bertelli</i> | " | 800 |
| 338 | È lui!.... del signor <i>Roberto Bonelli</i> | " | 400 |

| | | | |
|-----|--|----|-----|
| 339 | L'ultima risorsa di una famiglia in rovina, del signor <i>Gian Francesco Locatello</i> | L. | 560 |
| 340 | Un torrente nelle alte Alpi, del cav. <i>Gustavo Gastan</i> » | | 800 |
| 341 | I primi prigionieri austriaci nel 1859, del prof. <i>Fran-</i> <i>cesco Sampietro</i> | » | 700 |

Nel giorno 5 maggio 1859 il sergente Sigismondi Giuseppe del Cavaleggieri d'Aosta coi militi Audisio Giacomo, Corino ed altri due di ricognizione da Sale a Castelnuovo Scrivia, vi fece prigioniera una pattuglia dei Cacciatori Viennesi Kaiser-Jäger.

Giornali dell'epoca.

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 342 | Caterina di Piero de' Pazzi va sposa a Bartolomeo Valori (anno 1472), del signor <i>Lodovico Raymond</i> | » | 1,100 |
|-----|---|---|-------|

SALA SESTA

| | | | |
|-----|--|---|-------|
| 343 | Verrà egli? (mezza figura di donna), della damigella <i>Urania Bianchi-Giovini</i> | » | 250 |
| 344 | Il Curato di campagna, del sig. <i>Vincenzo Cabianca</i> » | | 150 |
| 345 | Il regalo a condizione, del sig. <i>Alessandro Vacca</i> (al- lievo dell'Accademia Albertina, scuola del prof. cav. Ferri) | » | 1,200 |
| 346 | Una triste notizia, della damigella <i>Francesca Ghersi</i> » | | 380 |
| 347 | Veduta della nuova passeggiata lungo mare in Li- vorno, del signor <i>Giovanni Fattori</i> | » | 150 |
| 348 | Ricordo del Lago di Ginevra, del signor <i>J. Dunant</i> (premio vinto dalla Società promotrice di Torino, al- l'ultima estrazione della <i>Société des Amis des Beaux</i> <i>Arts</i> di Ginevra). | | |
| 349 | Il soccorso reciproco (episodio della guerra del 1859), del signor <i>Cosimo Conti</i> | » | 500 |
| 350 | Un triste presentimento, del cav. <i>Gerolamo Induno</i> » | | 1,800 |
| 351 | Schiava greca esposta in vendita, del sig. <i>Antonio Pio</i> » | | 1,200 |
| 352 | Il cavaliere errante, del signor <i>Giuseppe Mazza</i> » | | 250 |
| 353 | Il mattino, del signor <i>Carlo Mancini</i> | » | 400 |
| 354 | La casa del pescatore, del cav. <i>Ettore Galli della</i> <i>Loggia</i> | » | 350 |
| 355 | Veduta di una parte della città di Cuneo (mattino del mese di marzo), del signor <i>Guido Carmignani</i> » | | 650 |
| 356 | Vestibolo d'un chiostro in una vallata (effetto di mat- tino), del prof. <i>Federico Moja</i> | » | 330 |
| 357 | Cascata a Tivoli, del prof. <i>Alessandro Prampolini</i> » | | 150 |

| | |
|---|---------|
| 358 Il Lago santo sugli Apennini del Parmigiano, del sig. <i>Francesco Tirelli</i> | L. 250 |
| 359 Il mattino, del signor <i>Adolfo Bignami</i> | » 300 |
| 360 Pascolo sulle Alpi presso il Monte Bianco, del signor <i>Giuseppe Halmann</i> | » 200 |
| 361 La cuoca in riposo (interno di una cucina), del signor <i>Giuseppe Reina</i> | » 150 |
| 362 Veduta del Palazzo Vanacsel in Venezia, della signora <i>Marianna Gargnani-Garetti</i> | » 600 |
| 363 Una passeggiata romantica, del sig. <i>Giulio Gorra</i> » | 350 |
| 364 Insegnare agli ignoranti, del sig. <i>Giorgio Scherer</i> » | 400 |
| 365 Dintorni del Lago di Ginevra, del sig. <i>Pietro Sassi</i> » | 550 |
| 366 Il borghetto (Ivrea), dell'avv. <i>Giuseppe Riva</i> | » 400 |
| 367 Interno di una grotta con sorgente d'acqua (motivo dal vero in Bergamasco), del prof. <i>Federico Moja</i> » | 330 |
| 368 Chiesa di San Marco in Venezia nella sera del venerdì Santo, del signor <i>Carlo Corsetti</i> | » 200 |
| 369 Campagna romana presso l'isola Farnese, del signor <i>Giuseppe Benassai</i> | » 1,200 |
| 370 Montagne della Guadagna presso Palermo, del sig. <i>Salvatore Simoncini</i> | » 120 |
| 371 Dopo scuola, del signor <i>Camillo Marietti</i> | » 300 |
| 372 Una fanciulla alla toeletta, del sig. <i>Giuseppe La Terza</i> | » 3,000 |
| 373 Paese di Feriolo (Lago Maggiore), del signor <i>Gioanni Battista Lelli</i> | » 800 |
| 374 Croce presso le falde del Convento di Santa Maria di Gesù in Palermo, del sig. <i>Salvatore Simoncini</i> » | 180 |
| 375 Cascatelle nella valle Imagna (provincia di Bergamo), del signor <i>Gioanni Corvini</i> | » 260 |
| 376 Arte e famiglia, della signora <i>Clementina Morgari- Lomazzi</i> | » 480 |
| 377 Il dolce far niente, del signor <i>Pietro Rossi</i> | » 560 |
| 378 La lettura, del prof. <i>Giuseppe Giani</i> | » 550 |
| 379 La caccia del cervo, del sig. <i>Vittorio Benisson</i> | » 800 |
| 380 Bivacco di zuavi sulle mura di Brescia, del cav. <i>Angelo Inganni</i> | » 800 |
| 381 La cuciniera, del signor <i>Bernardino Pasta</i> | » 300 |
| 382 La figlia dei campi, della damigella <i>Rosalia Cravosio</i> » | 200 |
| 383 Mater amabilis, del sig. <i>Enrico Refo</i> | » 300 |
| 384 Veduta della piazza del duomo di Milano con effetto di notte, del signor <i>Carlo Canella</i> | » 500 |

| | | | |
|-----|--|----|-----|
| 385 | Piazza di San Giovanni e Paolo in Venezia, del signor <i>Domenico Caligo</i> | L. | 160 |
| 386 | Episodio della guerra del 1859, del sig. <i>Angelo Trezzini</i> » | | 400 |
| 387 | Veduta della Rocca di Reggiolo (Emilia), del signor <i>Giuseppe Timolini</i> | » | 30 |
| 388 | Veduta della Torre di Novellara, del signor <i>Giuseppe Timolini</i> | » | 30 |
| 389 | Paesaggio, del sig. <i>Serafino De Tivoli</i> | » | 80 |
| 390 | Moschea del Cairo, del sig. <i>Lottier</i> (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy). | | |
| 391 | Rada di Bayruth, del sig. <i>Lottier</i> (proprietà del socio conte Ernesto Bertone di Sambuy). | | |
| 392 | L'esule, del sig. <i>Luigi Crosio</i> | » | 300 |

Il giorno muor, e con obliqua luce
Strisela il raggio del sol sulla tranquilla
Onda del mar. Su nudo sasso posa
Un esule e siccome la sua veste
Cupo el pensier., ma sulla giovin fronte
Non lontana speranza pur risiede,
Questa e la speme di veder la terra
Ingrata e pur al caral... Valtene
Il flutto cerca collo sguardo e lesò
L'orecchio par che lo straziante lagno
Della sposa lontana pur gli giunga.

F. DEPRETIS.

| | | | |
|-----|---|---|-------|
| 393 | La Benedizione, del signor <i>Domenico Roscio</i> | » | 600 |
| 394 | Salvator Rosa nella sua giovinezza, del sig. <i>Gennaro Della Monica</i> | » | 1,000 |
| 395 | Un novello Giotto, del sig. <i>Michelangelo Pumagalli</i> » | | 350 |
| 396 | Costume orientale (mezza figura di donna), del signor <i>Elia Todeschini</i> | » | 500 |
| 397 | Piano detto di Spagna (lago di Como), del signor <i>Gio. Battista Lelli</i> | » | 350 |
| 398 | La cappellina per l'estate, del sig. <i>Tommaso Pavia</i> » | | 500 |
| 399 | Dintorni d'Ivrea, del signor <i>Giuseppe Falchetti</i> » | | 90 |
| 400 | Il primo pensiero d'amore, del sig. <i>Ignazio Affanni</i> » | | 800 |
| 401 | Il Geissberg, del sig. <i>Giuseppe Gibbone</i> | » | 350 |
| 402 | Le grotte di Sassenage presso Grenoble, del signor <i>Savary</i> | » | 300 |
| 403 | Veduta dell'isola d'Elba (marina), del signor <i>Emilio Donnini</i> | » | 300 |
| 404 | Avanzi di un edificio presso Solanto, del sig. <i>Salva- tore Simoncini</i> | » | 200 |

| | | | |
|-----|---|----|-------|
| 405 | Varii cacciatori, del sig. <i>Agostino Visetti</i> . . . | L. | 300 |
| 406 | Il mazzetto per il giorno onomastico, del sig. <i>Carlo Baganza</i> | " | 450 |
| 407 | Monti della Prezzolana in valle di Scalve, del signor <i>Costantino Rosa</i> | " | 600 |
| 408 | Rive del Ceno nel Parmigiano, del signor <i>Adelchi Venturini</i> | " | 600 |
| 409 | Deposizione della Croce co'Ss. Pietro e Paolo (Trittico) della signora <i>Luisa Piaggio-Mussini</i> | " | 1,400 |
| 410 | Un chiaroscuro amoroso, del sig. <i>Bernardino Pasta</i> » | " | 500 |
| 411 | Sala della galleria Pitti in Firenze, del sig. <i>Domenico Caligo</i> | " | 700 |
| 412 | Campagna a Carcare, del signor <i>Ernesto Rayper</i> » | " | 250 |
| 413 | Veduta di Finalmarina (riviera di Genova), del signor <i>Pietro Marzorati</i> | " | 500 |
| 414 | Il primo giorno di quaresima, del sig. <i>Pietro Baglione</i> » | " | 350 |
| 415 | La suonatrice di pianoforte, del sig. <i>Giuseppe Mazza</i> » | " | 250 |
| 416 | Rebecca si compiace del dono d'Isacco, del sig. <i>Ignazio Affanni</i> | " | 500 |
| 417 | A raccolta! del cav. <i>Bugenio Cugla</i> | " | 250 |
| 418 | Paesaggio preso nei dintorni di Firenze, del signor <i>Lorenzo Gelati</i> | " | 300 |
| 419 | La cuoca diligente (interno di una cucina), del signor <i>Giuseppe Reina</i> | " | 150 |
| 420 | Campagna di Napoli in primavera, del sig. <i>Luigi Pagano</i> | " | 1,000 |
| 421 | Contadine di Toscana, del sig. <i>Vincenzo Cagianca</i> » | " | 300 |
| 422 | Ritratto di S. M. il Re VITTORIO EMANUELE II, del sig. <i>Raffaele Pistoni</i> | " | 500 |
| 423 | Il piano di Feriolo (Lago Maggiore), del sig. <i>Luigi Ashton</i> | " | 375 |
| 424 | Vicinanze di Nizza, del signor <i>Achille Formis</i> . . . | " | 275 |
| 425 | A Étapes (alta Normandia), del sig. <i>Emilio Praga</i> » | " | 300 |
| 426 | Giovinetta soprappensieri, del signor <i>Bnea Tornaghi</i> » | " | 500 |
| 427 | Angelo (bozzetto di un dipinto nella cappella di Casa Reale in Napoli), del cav. <i>Federico Maldarelli</i> (proprietà del socio marchese Ferdinando di Breme). | | |
| 428 | Angelo (bozzetto di un dipinto nella cappella di Casa Reale in Napoli), del cav. <i>Federico Maldarelli</i> (proprietà del socio marchese Ferdinando di Breme). | | |

SALA SETTIMA

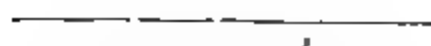
| | | |
|-----|---|--------|
| 429 | Rossini (busto in gesso), del sig. <i>Gabriele Ambrogio</i> allievo dell'Accademia Albertina | L. 200 |
| 430 | Madonna col Bambino (altorilievo in marmo con dora- ture), del sig. <i>Vincenzo Consani</i> | " |
| 431 | Madonna (medaglia in marmo), del sig. <i>Gioanni Pa- ganucci</i> | 1,000 |
| 432 | La Primavera (busto in marmo), del sig. <i>Luigi Buzzi- Leone</i> | 650 |
| 433 | Amore doma la forza (gruppo in marmo), del sig. <i>Grazioso Spazzi</i> | 3,000 |
| 434 | Ofelia, (busto in marmo), del sig. <i>Luigi Cocchi</i> . . . | 500 |
| 435 | Testa di donna (studio in marmo dal vero), del signor <i>Edoardo Delia</i> | 300 |
| 436 | L'Autunno busto in marmo), del sig. <i>Angelo Biella</i> . | 600 |
| 437 | Contadina piemontese (testa in marmo), del signor <i>Quintilio Corbellini</i> | 500 |
| 438 | Giovinetta con fiori (busto in marmo), del sig. <i>Antonio Bottinelli</i> | 600 |
| 439 | Baccante (busto in marmo), del sig. <i>Luigi Vimercati</i> . | 800 |
| 440 | La Primavera (busto in marmo), del sig. <i>Angelo Biella</i> | 600 |
| 441 | La meditazione (busto in marmo), del signor <i>Luigi Ubezzi</i> | 500 |
| 442 | La speranza (busto in marmo) del sig. <i>Stefano Argenti</i> . | 450 |
| 443 | La Gusta (busto in marmo), del sig. <i>Carlo Pessina</i> . | 600 |
| 444 | L'Estate (busto in marmo), del sig. <i>Pietro Berna- scani</i> | 500 |
| 445 | Ritratto d'uomo (busto in marmo), del sig. <i>Costantino Barona</i> (pensionato del nobile collegio Caccia). | |
| 446 | Ritratto di donna (busto in marmo), del signor <i>Carlo Cordier</i> (proprietà privata). | |
| 447 | L'innocenza custodita dalla fedeltà (gruppo in marmo), del signor <i>Giacomo Moreno</i> | 1,500 |
| 448 | Paestro (alterilievo in creta colorita), del signor <i>Fede- rico Fabiani</i> soldato nel 7° fanteria | 500 |
| 449 | Il generale Montecuccoli (busto in marmo due volte il vero), del signor <i>Cesare Sigheo</i> | 3,800 |

N. B. A questo lavoro va unita una colonna di bar-
diglio, che verrà dall'autore spedita all'acquirente.

- 450 Dante Alighieri (busto in marmo), del sig. *Domenico Carli* (premio vinto dalla Società Promotrice di Torino, nell'ultima estrazione dei premi della Società Promotrice di Genova).
- 451 La beata Vergine (busto in marmo), del sig. *Antonio Torlone* L. 350
- 452 Giuseppe La Farina (busto in gesso), del signor *Alessandro Ruga*.
- 453 Ritratto d'una bambina (statuetta in scagliola), della contessa *Adele De Cardenas-Sordevolo* (proprietà del conte De Cardenas).
- 454 La Madre del Buon Consiglio (bassorilievo in marmo), del signor *Guglielmo Parducci* » 1,500
- 455 La Polonia spezzate le proprie catene si rivendica a libertà (gruppo in gesso), del sig. *Alfonso Bertelli* » 800
- 456 Busto di un negro (Turcos) in bronzo ed onice di Algeria, del signor *Carlo Cordier* » 3,000
- 457 Gli amori degli angioli (gruppo in gesso), del signor *G. Battista Tassara*.
- Eseguito in marmo » 20,000
- ambo compresi
 Il'una sacra l'emoenza Il fior genile
 Custodiano d'Amor

 così confusi
 Ma puri e verecondi alle pupille
 Appaiano del Ciel. »
- Gli amori degli Angioli di T. Moore.*
- 458 Busto di un arabo (Spahis) in bronzo ed onice di Algeria, del signor *Carlo Cordier* » 3,000
- 459 Madonna (statua in gesso), del conte *Gerolamo Oldofredi*.
- 460 Ritratto del barone Plana (busto in gesso), del signor *Gabriele Ambrogio* allievo dell'Accademia Albertina.
- Eseguito in marmo » 900
- 461 Venezia (statua in gesso), del sig. *Alessandro Rondoni* allievo dell'Accademia Albertina.
- Eseguita in marmo » 1,500
- 462 Ritratto (busto in marmo), del signor *Vincenzo Giani* (proprietà privata).
- 463 Italia (busto in terra cotta sul genere di Luca della Robbia), del cav. *Giuseppe Devers*.
- 464 La forosetta (busto in marmo), del signor *Benvenuto Alberti* » 500

| | | |
|-----|--|-----|
| 465 | Dante (busto in bronzo fuso a cera perduta sul sistema di Benvenuto Cellini) da Vincenzo Vela, dei signori <i>Ceriani e Barzaglio</i> fonditori L. | 600 |
| 466 | I testardi (bassorilievo in marmo), del signor <i>Carlo Uboldi</i> " | 400 |
| 467 | Sacra famiglia (altorilievo in marmo con dorature), del sig. <i>Vincenzo Consani</i> " | |



INDICE ALFABETICO

DEGLI ARTISTI

col numeri delle loro opere

A

- Abbatì Giuseppe, di Napoli, dim. in Firenze, 95, 140, 152.
 Acquarone Luigi, di Genova, 84, 85.
 Affanni Ignazio, di Parma, 400, 416.
 Alberti Benvenuto, di Napoli, 464.
 Alibert damigella Anna, di Basilea, dim. in Torino, 21.
 Allason Ernesto, di Torino, 276.
 Ambrogio Gabriele, di Torino, allievo dell'Accad. Albertina, 429, 480.
 Argenti Giosuè, di Milano, 288, 289.
 Argenti Stefano, di Viggiù, dim. in Torino, 442.
 Ashton Federico, di Milano, 324.
 Ashton Luigi, di Milano, 89, 423.
 Ayres Vittorio, di Torino, 261.

B

- Baganza Carlo, di Enzano (Emilia) dim. in Torino, 406.
 Baglione Pietro, di Torino, 414.
 Balbiano di Viale conte Arrigo, di Torino, 143, 213, 317.
 Barabino Pietro, di Genova, 241.
 Barone Costantino di Quarena, dim. in Torino, 445.
 Barucco Felice, di Torino, dim. in Londra, 292.
 Bazzani Luigi, di Bologna, 144.
 Beccaria prof. cav. Angelo, di Torino, 250.
 Benassai Giuseppe, di Reggio, dim. a Firenze, 87, 138, 369.
 Benisson Vittorio, di Torino, dim. in Pinerolo, 115, 184, 379.
 Bernasconi Antonio, di Milano, 20.
 Bernasconi prof. Giuseppe, di Lugano, dim. in Torino, 253, 255.
 Bernasconi Pietro, di Milano, 444.
 Berra Carlo, di Torino, 70.
 Bertelli Alfonso, di Bologna, 455.

- Bertelli Luigi, di Bologna, 278, 280, 337.
Bianchi-Giovinì damigella Urania, di Milano, dim. in Torino, 343.
Bianchi Luigi, di Milano, 170, 177.
Bianchi Mosè, di Milano, 262.
Biella Angelo, di Milano, 436, 440.
Biganzoli Filippo, di Milano, 66.
Bignami Adolfo, di Bologna, dim. in Torino, 116, 359.
Bignami Vespasiano, di Cremona, 200.
Billotti Pietro, di Pollone, dim. in Torino, 45, 48, 49.
Biscarra-Alessio Antonietta di Milano, dim. in [Torino, 35, 36](#).
Biscarra cav. Carlo Felice, di Torino, 215.
Bisi prof. Giuseppe, di Milano, 130.
Bonelli Carlo, di Torino, [17](#).
Bonelli Roberto, di Torino, [338](#).
Borri Gio. Maria, di Sommariva, dim. a Carmagnola, 207, [331](#).
Borranì Edoardo, di Firenze, 93, 326.
Borzino-Zanetti Leopoldina, di Venezia, dim. in Milano, 129, 142.
Bottinelli Antonio, di Milano, 247, 438.
Botto damigella Serafina, di Genova, 47.
Brambilla Francesco, di Torino, 273.
Bruzzi Stefano, di Piacenza, 198, [332](#).
Bugnone Gaspare, di Torino, 183.
Busato prof. Giovanni, di Vicenza, dim. in Torino, 240.
Buzzi Leone Luigi, di Milano, [432](#).

C

- Cabianca Vincenzo, di Verona, dim. a Firenze, 323, 344, 421.
Caffi cav. Ippolito, di Venezia, 123, 291.
Caligo Domenico, di Venezia, dim. a Firenze, 329, 385, 411.
Calvi Ercole, di Verona, 319.
Calvi Paolo, di Milano, 148, 162.
Cambo cav. Ettore, di Roma, 327.
Camino prof. cav. Giuseppe, di Torino, dim. a Celuso, 208
220, 256.
Canella Carlo, di Verona, dim. a Milano, 119, 384.
Carcano Giuseppe, di Milano, [334](#).
Carli Domenico, di Genova, 450.
Carmignani prof. Guido, di Parma, 91, 214, 355.
Carpentier, di Firenze, 39, 41.
Castan cav. Gustavo, di Ginevra, 96, 107, 340.
Castoldi Guglielmo, di Milano, 126, 300.

- Ceccato Vincenzo, di Verona, 132, 311.
 Ceriani e Barzaglio, di Milano, 76, 465.
 Ceruti Battista, di Milano, 290, 296.
 Cerutti Domenico, di Pancalieri, dim. in Torino, 44, 46.
 Chardon cav. Francesco di Ciamberlì, dim. in Torino, 50, 53.
 Chialiva Luigi, di Milano, 179, 208.
 Cocchi Luigi, di Milano, 434.
 Consani Vincenzo, di Firenze, 65, 430, 467.
 Conti Cosimo, di Firenze, 349.
 Conti Giuseppe, di Breganzona, dim. in Torino, 295.
 Corbellini Quintilio, di Milano, 437.
 Cordara Antona-Piola Caselli Maria Teresa, di Torino, 233, 245.
 Cordier Carlo, di Parigi, 446, 456, 458.
 Corsetti Carlo, di Feltre (Veneto), 368.
 Corsi conte Giacinto di Torino, 265.
 Corvini Giovanni, di Milano, 301, 375.
 Cravosio dam. Rosalia, di Torino, 382.
 Cravosio prof. Luigi Vittorio, di Torino, 12.
 Crippa Luigi, di Milano, 63.
 Crosa Giovanni, di Torino, 279.
 Crosio Luigi, di Acqui, dim. in Torino, 392.
 Cugia cav. Eugenio, di Torino, 417.

D

- Dalla Libera Gio. Batt., di Padova, dim. a Venezia, 192.
 Datta Sofia, di Parma, 43, 51.
 Debelly cav. Tommaso, di Cagliari, 14, 19, 22.
 De Cardenas Sordevolo contessa Adele, di Torino, 453.
 Della Edoardo, di Torino, 435.
 Della Monica Gennaro, di Firenze, 394.
 Delleani Lorenzo, di Pollone, dim. in Torino, 110.
 De Nadaillac, contessa di Parigi, 40.
 De Simone Carlo, di Napoli, 139.
 De Tivoli Serafino, di Firenze, 389.
 Devers cav. Giuseppe, di Torino, dim. a Parigi, 463.
 Diaz, di Nantes, 236.
 Dini prof. cav. Giuseppe, di Novara, dim. in Torino, 67, 68.
 Donnini Emilio, di Firenze, 185, 187, 403.
 Dunant J., di Ginevra, 348.

E

- Eydoux prof. Leone, di Torino, dim. in Asti, 294.

F

- Fabiani Federico, di Genova, 448.
Faconti prof. Dionigi, di Bergamo, dim. in Torino, 230.
Falchetti Giuseppe, di Torino, [133](#), 136, 399.
Fanti Erminio, di Parma, 141, 191.
Faruffini Federico, di Sesto, prov. di Milano, 52, 182, 277, 328.
Fattori Giovanni, di Livorno, 103, 204, 347.
Faustini Modesta, di Brescia, [26](#), 202.
Ferrari Giuseppe, di Verona, dim. a Milano, 100.
Ferrario prof. Carlo, di Milano, [7](#), [10](#).
Ferrero Giacomo, di Torino, 147, 149.
Focosi Alessandro, di Milano, 275.
Fontanesi cav. Antonio, di Reggio, dim. a Ginevra, 176, 188, 235.
Formis Achille, di Milano, 424.
Fumagalli Michelangelo, di Milano, 154, 157, 395.
Fumeo Pietro, di Milano, 72.

G

- Galli della Loggia cav. Ettore, di Torino, 117, 354.
Gamba barone Francesco, di Torino, 128, 242, 281.
Gamba prof. cav. Enrico, di Torino, 268, 309.
Gandolfi cav. Luigi, di Torino, 42.
Gargnani-Garetti Marianna, di Venezia, 108, 362.
Gasser Leonardo, di Firenze, 190, 269.
Gelati Lorenzo, di Firenze, 151, 160, 418.
Gherzi Francesca, di Fossano, dim. in Torino, 346.
Ghisolfi Enrico, di Torino, 303.
Giani prof. Giuseppe, di Como, dim. in Torino, 222, 231, 378.
Giani Vincenzo, di Como, dim. in Torino, 462.
Gibbone Giuseppe di Torino, dimorante a Ginevra, 125, 318, 401.
Gilardi Pier Celestino, di Campertogno, dim. in Torino, 243.
Giuliani Giuseppina, di Firenze, 178.
Giuliano-Gervasoni Federica, di Genova, dim. a Milano, 223.
Giuliano, prof. Bartolomeo, di Susa, dim. a Milano, 155.
Gonin prof. cav. Francesco, di Torino, 224.
Gonin cav. Guido, di Torino, 114, 180.
Gorra Giulio, di Milano, 363.
Guérillot-Inganni Amanzia, di Milano, dim. a Brescia, 124, 254.
Guzzi Felice, di Milano, 226, 333.

H

Haimann Giuseppe, di Milano, dim. in Torino, 79, 80, 360.

I

Iotti Carlo, di Milano, 94, 165, 212.

Induno cav. Gerolamo, di Milano, 171, 267, 350.

Inganni cav. Angelo, di Brescia, 145, 380.

Inganni Francesco, di Brescia, dim. a Milano, 166, 169.

L

La Terza Giuseppe, di Napoli, 372.

Landriani Giuseppe, di Milano, 274.

Lanfranchi Giuseppe, di Pavia, 304.

Lanfredini Alessandro, di Firenze, 106, 112, 131.

Laresse-Moretti cav. Eugenio, di Venezia, 270, 272, 322.

Lavezzari Giovanni, di Venezia, 165.

Lavezzari Silvio, di Milano, 135, 228.

Leleux Armando, di Parigi, 229, 283.

Lelli Gio. Battista, di Milano, 307, 373, 397.

Lescuyer damigella Léonie, di Parigi, dim. a Torino, 302.

Levi prof. Gioachino, di Busseto, dim. a Milano, 257.

Locatello Gian Francesco, di Venezia, 258, 339.

Lombardi damigella Virginia, di Torino, 29.

Lottier, di Parigi, dim. a Beyrouth, 390, 391.

M

Maldarelli Federico, di Napoli, 427, 428.

Mancini Carlo, di Milano, 284, 353.

Marchino Federico, di Andorno, 75.

Marietti Camillo, di Torino, 371.

Markò Andrea, di Firenze, 206.

Marmocchi Giuseppe, di Siena, dim. in Torino, 13.

Martini Carlo, di Torino, 189.

Martinotti Martino, di Biella, 248.

Marzorati Pietro, di Milano, 266, 413.

Massuero Giuseppe, di Cortaniè, dim. in Torino, 137.

Mazza Giuseppe, di Milano, 352, 415.

Mazza Salvatore, di Milano, 172, 174, 293.

Mazzola Giuseppe, di Milano, 61, 118.

Michis Pietro, di Milano, 159, 264.

- Milani Giovanni, di Venezia, dim. in Torino, 54, 58.
Moja prof. Federico, di Venezia, [356](#), 367.
Molinari Guido, di Roma, 90.
Morgari-Lomazzi Clementina, di Parma, dimorante in Torino, 120, 227, 376.
Morgari Rodolfo, di Torino, 156, 237.
Moreno Giacomo, di Ceriale, dim. in Genova, 447.
Moricci Giuseppe, di Firenze, 325.

N

- Naudin Giuseppe, di Parma, [30](#), [31](#), [32](#), [33](#), [34](#).
Negro Giovanni, di Bra, [28](#).
Nodrach damigella Melania, di Torino, 38.
Nogaro Carlo, di Asti, 308.

O

- Oldofredi conte Gerolamo, di Milano, dim. a Torino, 459.

P

- Pagano Luigi, di Napoli, 420.
Paganucci Giovanni, di Firenze, 431.
Pallavera Giovanni, di Milano, 121, 219.
Panizzardì-Vassalli Virginia, di Milano, dim. in Torino, [8](#), [11](#), 57.
Parducci Guglielmo, di Lucca, dim. a Firenze, 464.
Pasini cav. Alberto, di Parma, dim. a Parigi, 263, 313.
Pasta Bernardino, di Milano, 361, 410.
Pastoris conte Federico, di Asti, dim. in Torino, 184, 239.
Pavia Tommaso, di Fontanetto del Po (Vercelli), 308.
Pegrassi Francesco, di Verona, 71, 73.
Perego Eugenio, di Milano, 195.
Perignon cav. Alessio, di Parigi, 315.
Perotti Edoardo, di Torino, 113, 167.
Pesenti Domenico, di Medole, dim. a Milano, [4](#).
Pessina Carlo, di Milano, 64, 443.
Pessina Giovanni, di Milano, 78, 163, 98.
Petarlini Domenico, di Vicenza, dim. in Firenze, 146.
Peyrani-Cravosio Lucia, di Torino, 161, 208.
Piacenza prof. Carlo, di Torino, 158, 201.
Piaggio-Mussini Luisa, di Genova, dim. a Siena, 409.
Pianzola Giovannina, di Milano, 218.
Pietrasanta Angelo, di Milano, 249.
Pio Antonio, di Cesena, dim. in Torino, [15](#), 56, 351.

- Pistoni Raffaele, di Roma, dim. in Torino, 422.
 Pittara Carlo, di Torino, 220.
 Pontremoli cav. Raffaele, di Nizza, dim. in Torino, 23.
 Praga Emilio, di Milano, 168, 425.
 Prampolini prof. Alessandro, di Reggio, 86, 357.
 Provinciali Zefirino, di Torino, 5, 9, 16.
 Puricelli Giuseppe, di Milano, 173.
 Puricelli-Guerra Giuseppe, di Milano, 82, 251.

R

- Raimondi Edoardo, di Parma, 99, 181, 297.
 Raymond Lodovico, di Torino, 312, 342.
 Rayper Ernesto, di Genova, 305, 412.
 Renti Alessandro, di Milano, 109.
 Reffo Emilio, di Torino, 383.
 Reina Giuseppe, di Como, 361, 419.
 Rezia Felice, di Tremezzina, dim. a Londra, 186, 209.
 Righini prof. Camillo, di Torino, 246.
 Riva avv. Giuseppe, d'Ivrea, dim. in Torino, 55, 190, 366.
 Rondoni Alessandro, di Terdobbiato, 461.
 Rosa Costantino, di Bergamo, 24, 25, 407.
 Roscio Domenico, di Favria, dim. in Torino, 393.
 Rossano Federico, di Napoli, 122.
 Rossi Pietro, di Parma, 335, 377.
 Rovea Giorgio, di Torino, 102.
 Ruga Alessandro, di Torino, 452.
 Ruspini Randolfo, di Milano, 316.

S

- Saltzmann G., di Parigi, 271.
 Sampietro Francesco, di Garlasco, dim. a Torino, 341.
 Saporiti Rinaldo, di Milano, 77, 134, 306.
 Sartori Enrico, di Parma, 210.
 Sassi Pietro, d'Alessandria, 365.
 Savary, di Grenoble, 402.
 Savini Alfonso, di Bologna, 290.
 Scherer Giorgio, di Parma, 104, 364.
 Scifoni Anatolio, di Firenze, dimor. a Parigi, 97.
 Scrosati Luigi, di Milano, 111, 232, 247.
 Sella Giuseppe, di Torino, 1, 59.
 Sereno cav. Costantino, di Casale, dim. in Torino, 205, 430.

- Sighinolfi Cesare, di Modena, dimor. a Firenze, 62, 69, 449.
Signorini Domenico, di Parma, 221, 225.
Signorini Telemaco, di Firenze, 18, 27, 83.
Simoncini Salvatore, di Palermo, dim. in Torino, 370, 374, 404.
Smargiassi Gabriele, di Vasto (Abruzzo), 259.
Spazzi Grazioso, di Verona, 433.
Spilmann Felice, di Torino, 37.
Stampa conte Stefano, di Milano, 285.
Steffani Luigi, di Milano, 175, 197, 321.

T

- Tassara Gio. Battista, di Firenze, 457. •
Tassi Giovanni, di Modena, dimor. in Torino, 2.
Tedesco Michele, di Moliterno, dimor. a Firenze, 286.
Tétar van Elven prof. cav. Pietro, d'Amsterdam, dimorante in Torino, 92, 150, 153.
Timolini Giuseppe, di Sant'Ilario, 387, 388.
Tinajeros Palemone, Peruviano, dimorante in Torino, 60.
Tirelli Francesco, di Parma, 88, 358.
Todeschini Elia, di Milano, 164, 193, 396.
Tognola Luigi, di Pavia, 241.
Tonda Michelangelo, di Volvera, 211.
Tornaghi Enea, di Milano, 426.
Tortone Antonio, di Carmagnola, dim. in Torino, 451.
Trenti Gerolamo, di Milano, 310, 314, 336.
Trezzi Angelo, di Milano, 101, 386.

U

- Uboldi Carlo, di Milano, 466.
Ubezzi Luigi, di Novara, dimorante in Torino, 441.
Ugolino Giuseppe, di Milano, 252.

V

- Vacca Alessandro, di Torino, 345.
Valaporta Francesco, di Milano, 282.
Vanestini Giulio, di Reggio, 127.
Veglia Felice, di Torino, 3, 6.
Venturini Adelchi, di Parma, 217, 408.
Vimerati Luigi, di Milano, 439.
Visetti Agostino, di Montanaro Canavese, 405.

Z

Zamboni Gioanni, di Verona, dimor. a Firenze, 196, 234.

Zandomeneghi Federico, di Firenze, 216.

Zannoni Ugo, di Milano, 74.

Zimmermann Federico, di Ginevra, 81.

Zona Antonio, di Venezia, dimorante in Milano, 238, 260.

